

RELIGIÓN 3º ESO
GUIÓN DE TRABAJO

Tema 1: EL SENTIDO DE LA VIDA

Actividad 1:

Lee el siguiente texto y después responde a las preguntas que aparecen a continuación

«Lo que sigue a la muerte es tan problemático... Nada me da tanto miedo como pensar en eso. ¿Será cierto que yo he vivido para desaparecer enseguida sin dejar huella? ¿Para que la hierba crezca inútil sobre mi tumba? Es escalofriante. ¿Cómo llegar a saber la verdad?». DOSTOIEVSKI, Los hermanos Karamazov

Este texto plantea una de los grandes interrogantes del ser humano. ¿Para qué vivimos? ¿Qué es la felicidad? ¿Quién soy yo? ¿Qué tipo de vida es la mejor? ¿Qué camino debo tomar? Son preguntas sobre el sentido de la vida. Aunque parezca mentira, tarde o temprano debemos buscarle una respuesta y en la medida en la que seamos capaces de encontrarla dependerá el grado de felicidad del que dispongamos. Lo que no podemos es pasarnos el día esperando a que acabe la jornada de clase o trabajo, la semana esperando a que llegue el fin de semana, los meses a que lleguen las vacaciones y los años a que llegue la jubilación, eso no es vida.

¿Pero qué quiere decir sentido? Tiene dos significados.

1. Sentido = significado. Deseamos conocer el verdadero significado de los acontecimientos de la vida, el por qué de las cosas que nos suceden.
2. Sentido = dirección. Deseamos saber el hacia dónde, la dirección que debemos dar a nuestra vida, cuál será nuestro final, a dónde nos dirigimos, incluso más allá del momento inquietante de la muerte.

Sentido de la vida es la unión de los dos significados de la palabra sentido: significado y dirección.

La vida es un camino en libertad; a cada decisión que tomamos son muchos los nuevos caminos que se presentan ante nosotros. Cada vida personal es un enigma por descubrir y ha de ser interpretada para encontrar el sentido. De igual manera que cuando uno está preocupado por un problema y cuando encuentra la solución, todo un sentimiento de alegría se abre paso en nosotros y comenzamos a ver más claro cuál es el camino a seguir, con la vida sucede lo mismo: en cuanto encontramos el sentido a nuestra existencia, parece como si todos los caminos comenzasen a estar perfectamente señalados y ya no tuviéramos la desazón de estar perdidos, comenzando a disfrutar y ser felices de cada instante. La felicidad está íntimamente ligada al sentido y en la medida que vayamos tomando las decisiones más acertadas y llenas de sentido mayor será nuestro grado de felicidad.

Preguntas:

1. Escribe tres de las grandes preguntas de la vida que alguna vez nos hacemos.
2. En la expresión “sentido de la vida”, ¿Cuáles son los dos significados de la palabra “sentido”?
3. ¿Qué tiene que ver la felicidad con el sentido de la vida?

❖ Actividad 2

¿SOBREDOSIS DE ÉXITO?

Año 2006. En los Oscar, el premio al mejor actor se dirime entre Philip Seymour Hoffman por su labor en "Capote" y Heath Ledger por su vaquero enamorado en "Brokeback Mountain". Gana el primero. Hoy salta la noticia de que Hoffman ha sido encontrado muerto por sobredosis de heroína. Ledger ya murió por la misma causa hace seis años y recibió un Oscar póstumo por su papel de Joker en Batman. Curiosa mezcla de éxito y fracaso, aplauso y soledad, poder e impotencia.



Debe ser muy difícil lidiar con el éxito si no tienes los pies muy puestos en una tierra firme. No puede uno entrar a hacer cábalas sobre los motivos de estas muertes, ni a especular con la vida privada de personajes a quienes no conoces más que por la prensa. Seguramente ahora saldrán biografías, comentarios y datos sobre la vida de Hoffman, como en su momento salieron sobre Ledger –y para el caso sobre otros triunfadores de vidas

rotas y muertes prematuras como Amy Winehouse, Michael Jackson o Whitney Houston, sin ir muy lejos...– Uno se pregunta qué lleva a gente que, aparentemente, lo tiene todo, reconocimiento, una posición suficiente, el prestigio de una carrera sólida, a engancharse en espirales de autodestrucción como estas. Y, aun sin saberlo, lo que sí parece claro es que la apariencia de éxito no siempre lo implica, y es posible que en esas vidas hubiera buenas dosis de frustración, soledad o desamor.



La vida es demasiado preciosa y demasiado breve siempre como para malgastarla en quimeras y en carreras contra uno mismo. Al final, la felicidad tiene que ver con las cosas más sencillas. Estas muertes absurdas tienen algo de recordatorio y llamada. Son un grito de alerta para que nos aferremos, con uñas y dientes, a todo lo que de verdad importa: la fe, el amor y la justicia.

J.M^a RGUEZ. OLAIZOLA SJ Publicado en www.pastoralsj.org
febrero 2014

- *En nuestra sociedad, ¿Qué consideramos “éxito”?*
- *¿Por qué personas aparentemente exitosas y que lo tienen todo acaban tan mal?*
- *Para una persona “normal”, ¿En qué consiste el éxito?*
- *¿Puedes nombrar a algunas personas “exitosas” aunque no sean famosas?*

❖ Actividad 3

FACEBOOK Y LOS FRACASOS



Hace unos años se publicaba un estudio que indicaba que un uso excesivo de Facebook provocaba mayor probabilidad de caer en una depresión. La explicación parecía sencilla: en Facebook es más fácil encontrar triunfos que fracasos. La mayoría de los usuarios presume de éxitos, pero cuesta encontrar estados en los que se comparta la cara más dura de la vida. Así

el pobre que esté pasando por una mala racha, al ver que sus contactos no hacen más que comunicar sus glorias, acaba hundiéndose más en su desolación.

No solo en Facebook, en todos los ámbitos de relación nos es más fácil exponer nuestros éxitos que nuestras caídas y fallos. Varias veces he escuchado al superior general de los jesuitas, el P. Adolfo Nicolás, una frase que siempre me rechina y me deja pensando: “tenemos que celebrar nuestros fracasos”. Lo cierto es que cuando compartimos esos fracasos, esas derrotas y caídas con alguien que nos acoge surge una corriente de comunión especial, nos sentimos más auténticos y vivimos ese fracaso como parte de una vida que es difícil y preciosa, que reta y recompensa, que golpea y que abraza. Así podríamos poner un sincero "me gusta" a esos momentos difíciles que también nos construyen.



Instagram

JAVIER MONTES SJ publicado en www.pastorals.org marzo 2015

- *Según nuestra sociedad, ¿Quiénes son unos “fracasados”?*
- *¿Cuál es el papel de los “fracasados” en nuestra sociedad?*
- *Piensa en ejemplos de personas, equipos...que antes de llegar al éxito han tenido que probar el fracaso.*
- *Según los criterios sobre éxito y fracaso en nuestra sociedad, ¿podríamos considerar a Jesús un fracasado?*

Actividad 4 **EL JOVEN RICO**

Lee Mc 10, 17-22

- *¿Qué busca el joven rico?*
- *¿Por qué se acerca a Jesús?*
- *La felicidad muchas veces va ligada a la toma de decisiones vitales.*
- *¿Cuáles son las dos opciones que tenía por delante el joven rico? ¿Por cuál de esas opciones se decidió?*
- *¿Cuáles fueron las consecuencias de su decisión?*
- *Si a ti te dejaran escribir este episodio, ¿qué final le habrías puesto?*

TEMA 2: EL RIESGO DE LA VIDA

Actividad 1 CIENCIA Y BIBLIA. Juan Martín Velasco

La ciencia y la Biblia hablan del origen del hombre desde perspectivas diferentes, se plantan preguntas distintas y ofrecen respuestas incomparables.

La paleantropología, sobre la base de datos experimentales y con la ayuda de hipótesis que los interpretan, busca afanosamente cuáles han sido los orígenes de la especie humana y cómo ha discurrido su evolución.

La Biblia, sin dejar de aludir, simbólicamente, a los diferentes componentes de la naturaleza humana, el barro y el aliento divino, expresa, en el lenguaje de grandiosos relatos míticos, la confesión creyente de que la vida humana depende enteramente de Dios y está orientada a Él como a su fin.

La ciencia busca explicar el origen del hombre; la Biblia, dar un sentido a la vida de ese ser cuyos orígenes intenta explicar la ciencia.

Por eso, entre las conclusiones de la ciencia y el mensaje de la Biblia no hay confrontación posible ni posible sustitución.

- *¿Son compatibles la teoría de la Evolución y los relatos del Génesis sobre la Creación?
¿Por qué?*
- *¿De qué se ocupa la ciencia?*
- *¿De qué se ocupa la Biblia?*

Actividad 2 MISERERE SALMO 50

El libro de los salmos es una colección de 150 oraciones, compuestas a lo largo de muchos años. Reunidas y organizadas en un único libro, se caracterizan por ofrecer una extraordinaria visión de la interioridad de las personas en una infinidad de circunstancias y avatares personales y sociales.

El salmo 50, llamado Miserere, es la oración de un pecador, de alguien que experimenta dos cosas:

El dolor que le produce su propio pecado.

El perdón de Dios: Dios no es un juez que condena, sino alguien que perdona.

Podríamos decir que este Salmo es como un tapiz de dos colores.

En uno el salmista reconoce su pecado, su infidelidad la ruptura de su amistad con Dios.

Reconoce, además, que es así de débil de manera habitual, que con frecuencia falla, que el pecado forma parte de él de modo constitutivo y estructural.

Por otro, reconoce que Dios puede sanarle y perdonarle, y humildemente le pide ayuda.

Especialmente en la segunda parte del Salmo, aparece el deseo orante de que Dios haga de él una criatura nueva.

Actividad

Después de leer el salmo, en un fólio traza una raya en medio y haz dos columnas:

En la primera escribe las palabras del salmista referidas a su propio pecado.

En la segunda, escribe todos los términos que hacen referencia a Dios y los verbos con los que se describe su acción.

Actividad 3 MICHAEL LAMPSLEY Y EL INSTITUTO PARA LA SANACION DE LA MEMORIA

Después de leer el texto que viene a sobre Michael Lampsley y el Instituto para la Sanación de la Memoria y después de ver el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=DZJPkHWYmBc> has de responder a las preguntas que vienen al final.

La historia de esta institución es, en buena medida, la de Michael Lapsley, un sacerdote anglicano que en el año 1990 sufrió un atentado con carta bomba. Perdió ambas manos y la visión de un ojo. El contexto de tan brutal acción hay que situarlo en la Sudáfrica del apartheid, durante la segunda mitad del siglo xx. Esta historia de violencia tocó a su fin en la década de los años 90, al abolir las leyes racistas.

Michael Lampsley se había opuesto frontalmente al régimen racista del apartheid. Y como consecuencia de su compromiso con esta causa sufrió este atentado. Recuperándose de sus heridas tuvo ocasión de conocer la experiencia de muchas personas que, como él, habían sido atacadas, heridas y lastimadas física, emocional y espiritualmente. De esta experiencia nace en él la necesidad de crear espacios donde las personas puedan contar sus traumáticas experiencias y reconstruir su vida en paz y reconciliados con su historia.

De estas vivencias nacen los Talleres para la sanación de la memoria. La finalidad de estos talleres es facilitar la reconciliación entre los diferentes grupos raciales mediante la sanación de las heridas emocionales ocasionadas por el apartheid, con el fin de que las personas puedan contribuir positivamente a la reconstrucción de Sudáfrica. A partir de esta experiencia, los talleres se han ido ampliando a otros lugares del mundo (Ruanda, Sri Lanka) y a otros problemas de tipo no racial (trata de blancas, maltrato a mujeres...). Son testimonio de la llamada a la reconciliación entre los pueblos de que se hace eco el apóstol Pablo en Ef 2,11-22.

¿Cómo se lleva a cabo este trabajo? Así es como lo explican: “Para llevar a cabo nuestros objetivos ofrecemos talleres, seminarios y charlas sobre sanación de la memoria. Utilizamos este aprendizaje y experiencia para desarrollar métodos y procesos para hacer frente a las emociones potencialmente destructivas, tales como la ira, el odio, la culpa y por hacer posible la reconciliación y el perdón. Pretende ser un procedimiento respetuoso con la diversidad de personas, culturas y creencias. Nuestro trabajo se basa en algunos principios básicos: creemos que todas las personas son seres espirituales y de valor infinito; que comparten la responsabilidad por el pasado y para la formación del futuro; que son capaces de ser a la vez víctima y verdugo; y que deben enfrentar la historia y enfrentarse a sí mismos.”

PREGUNTAS

- Cuenta algunos datos básicos de la biografía de Michael Lampsley: nacimiento, familia, fe, vocación, ordenación sacerdotal, llegada a Sudáfrica.
- Comenta la siguiente frase: “Cuando llegué a Sudáfrica dejé de ser un ser humano para convertirme en un hombre blanco.”
- ¿Qué es el apartheid? ¿Cuáles son las razones “teológicas” que da Michael Lampsley en contra del Apartheid?
- ¿Cómo reacciona Michael Lampsley ante la injusticia que supone el Apartheid?
- 1976 es un año clave para Sudáfrica y también para Michael Lampsley. ¿Qué pasó?
- ¿Qué es el ANC: Congreso Nacional Africano? ¿Por qué Michael Lampsley no se decidía en un principio a formar parte del ANC? ¿Por qué finalmente sí se decidió a hacerlo?
- ¿Qué sucede en 1892?
- ¿Qué le sucedió a Michael Lampsley estando en Sudáfrica?
- ¿Cuál es su postura personal sobre el perdón?
- En 1992, Michael Lampsley retorna a Sudáfrica. ¿Cuál es su misión?
- En 1998 Michael Lampsley funda el Instituto para la Sanación de la Memoria? ¿A qué se dedica esta institución?
- ¿Por qué crees tú que contar las heridas personales de uno mismo ayuda a sanarlas?
- ¿A qué se dedica actualmente Michael Lampsley?

T. 3. SER CRISTIANO TIENE SUS CONSECUENCIAS. LA MORAL DE LA PERSONA

A partir de los distintos power point que habéis recibido, contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles son los acentos específicos de la moral cristiana?
2. Distingue moral de la persona y moral social
3. ¿Cuáles son los valores que entran en juego en el aborto?
4. Define los siguientes conceptos:
Eutanasia
Suicidio Asistido
Encarnizamiento terapéutico
5. ¿Cuál es la postura de la Iglesia sobre la Eutanasia?
6. ¿Cuál es la postura de la Iglesia en relación con el Encarnizamiento terapéutico?
7. Notas y exigencias del amor conyugal según la Encíclica *Humanae Vitae*, Pablo VI 1968.
8. Según la doctrina moral de la Iglesia, hay métodos anticonceptivos que sí estarían conformes a dicha doctrina moral y métodos anticonceptivos que serían contrarios a la doctrina moral de la Iglesia. ¿Cuál es el criterio clave para distinguir estos métodos?